

La fabrique de la pandémie de Covid 19 est avant tout médiatique.

Le film de Monique Robin aurait du dénoncer les mensonges autour de la pandémie. Il fait mieux, il contribue à les répandre, devenant ainsi la preuve par l'exemple de cette fabrication médiatique.

Il y a deux types de propagandes, celle qui vise à renforcer des croyances chez les populations déjà favorables et celle qui vise à conquérir les esprits dans le camp de l'ennemi.

En 1920 E. Bernays théoricien de la propagande et de la publicité lançait une campagne pour l'industrie du tabac en assimilant le combat féministe avec le droit de fumer. Dès lors, ne pas fumer devenait une position conservatrice et antiféministe...

En 2021 Marie Monique Robin assimile l'origine naturelle de la pandémie à la perte de biodiversité, dès lors dénoncer la création artificielle du covid-19 devient une position anti-écologiste.

Cette théorie de « l'ère des pandémies zoonotiques » a été répandue dans le milieu scientifico-médiatique principalement depuis 2017 et offensivement depuis 2020.

Elle a été "lancée" au niveau politique et à échelle internationale par un [rapport de l'IPBES](#) (équivalent du GIEC pour la biodiversité), élaboré en été 2020 sous la férule de Mr Peter Daszak".

Mr Daszak est un des inventeurs de cette théorie et a produit diverses études sur ce sujet dès 2008. En 2012 il alertait déjà sur le risque de zoonose à partir du marché de Wuhan.

Ce sont les études de Daszak qui fondent quasiment toutes les redites et variations des scientifiques sur le sujet qui se citent entre eux dans un entre-soit auto-persuasif, plein d'approximations et de mensonges par omissions, du pangolin à l'histoire de la déforestation en citant en boucle toujours les mêmes 10 exemples...(Nous y reviendrons prochainement dans un dossier plus complet)

MAIS Daszak est AUSSI l'intermédiaire financier entre le ministère de la santé américain (NIH-antony fauci) et le "laboratoire P4" de Wuhan. C'est son organisation « Ecohealth alliance » qui servait de compte bancaire pour le financement par le NIH de recherches en "gains de fonction"...en Chine. c'est à dire pour rendre transmissibles à l'homme les coronavirus de chauve souris. Tout ceci est officiel, a fait l'objet d'enquêtes parlementaires aux USA et la littérature foisonne sur ces faits.

Daszak a aussi été dénoncé au printemps 2020 par "the lancet" pour avoir incité 26 virologues scientifiques à cosigner une tribune dénonçant la théorie de la fuite de laboratoire comme de l'obscurantisme "complotiste". Ces 26 co-signataires ont été obligé de s'excuser et ont admis avoir été "forcés" (sous peine de perdre leurs financements); Daszak a été mis sur la liste des personas non grata de la revue. <https://www.bmj.com/content/375/bmj.n2414>

Daszak a aussi été nommé comme représentant américain au sein de la commission d'enquête de l'OMS sur l'origine du virus...bref chargé d'enquêter sur les recherches dont il était l'intermédiaire financier. La commission d'enquête de l'OMS a bien sûr conclu... qu'on ne pouvait rien conclure Daszak a été accusé d'avoir collaboré avec la CIA dès 2015 par son vice président au sein de EcoHealth Alliance.

Cette théorie des zoonoses nous faisant entrer dans "l'ère des pandémies" est donc directement élaborée et relayée au plus haut niveau politique (IPBES/ONU et OMS) par ceux là même qui ont fabriqué le virus (il n'y a plus aucun doute sur ce sujet).

Les zoonoses ont toujours existé, oui. Mais non il n'est pas si certain que les risques zoonotiques soient vraiment pire qu'avant et sans doute pas à cause de la déforestation (qui se pratique depuis 2000 ans à vaste échelle)...Les populations humaines vivent au milieu des animaux (sauvages et domestiques entremêlés) depuis la nuit des temps...rien de nouveau. Les ficelles sont grosses. (mais nous y reviendrons plus précisément)

Ce film est une catastrophe néocoloniale, un fake scientifique et une oeuvre de pure propagande, du pain béni pour Big Pharma et le néo-techno-fascisme de Big Capital. Marie-Monique Robin est tombée dans le panneau érigé patiemment par Big Pharma.

Alliance pour la santé planétaire

Marie Monique Robin a mis en place un partenariat avec "[l'alliance santé planétaire](#)" pour accompagner la projection du film. Le nom de cette association laisse supposer son ambition...planétaire. Cette association n'a en effet rien de local, elle est un clone très récent (2021) de "[planetary health alliance](#)", qui est une création ex nihilo initiée par Big Pharma en 2017.

« PHA » annonce dans sa présentation s'appuyer sur les travaux et l'idéologie de la fondation rockefeller et tout le gratin de la doxa scientifique officielle de l'OMS...on y retrouve par exemple en plus de sa branche française (alliance santé planétaire), l'institut pasteur évidemment et "Ecohealth alliance" de Mr Daszak bien sûr.

Ecohealth alliance finançait certains travaux en santé public de l'université de columbia (où enseigne Dazsak) sous l'égide du « [Global consortium on climate and health](#) », au conseil de coordination duquel on retrouve Mme Anneliese Despoux.... qui est au conseil d'administration de... "Alliance Santé Planétaire".

« ASP » où on trouve également Mme Alice Desbiolle (institut pasteur, Anses) qui sous couvert de ses prises de positions sympathiques et de son charisme naturel très appréciée des "alternatifs", [fait la promotion des thèses de Mr Fauci et de M Daszak](#) dans tous les médias Français...(les autres membres du CA de « ASP » semblent être de jeunes personnes brillantes mais peut être un peu naïfs...)

En résumé Ce film est basé sur un mensonge reconnu (l'origine zoonotique du covid19) et est soutenu par toute la DOXA covidiste de Big Pharma et de l'OMS, par les gens qui tentent d'étouffer la vérité et même quasiment directement par ceux là même qui ont fabriqué le virus.

Le programme One Health est lui même une sorte d'idéologie sectaire officielle qui préfigure la santé de demain mise en place par l'OMS, une santé où animaux et humains seront gérés de la même façon, à coup de numérisation, de vaccins et de passeport santé numérique qui conditionnera toute vie sociale. Le biais "écologiste" du lien entre pandémie et biodiversité est évidemment en partie légitime et évident (on réinvente l'eau tiède) mais aussi et surtout tissé d'énormes ficelles et de mensonges par omissions, qui n'ont rien de scientifiques (ce n'est pas la première fois que des dizaines de scientifiques répètent en cœur les même âneries subventionnées par la DOXA, cf la tribune des 26 co-signataires de Daszak évoquée plus haut) et ont pour objectifs de conquérir les esprits de ceux qui devraient être les ennemis naturels de ce néo-fascisme sanitaire: les écologes et les défenseurs des droits humains.

On dirait bien que c'est en partie gagné puisque Marie-Monique Robin est tombée dans le panneau, entraînant avec elle des partenaires comme France Nature Environnement ou même l'ONF, sans parler de LFI... Va t'on bientôt pouvoir renommer la Ligue des droits de l'Homme en "ligue des droits des hommes vaccinés" et le Forum social local du Morbihan en "forum social des en-QR-codés"?

Il faut espérer que MMR (idem pour le FSL56 et la LDH) aura le courage de faire son méa culpa, de se dédire et de dénoncer elle même le piège dans lequel elle est tombé. Elle nous rassurerait en nous prouvant que la vieillesse n'est pas nécessairement un naufrage et que Juliette Binoche n'est pas une cruche.

Comment est ce possible que 3 ans après le début de cette enfumage médiatique et de cette guerre biologique contre les peuples et les libertés, des organisations comme la LDH et le FSL56 n'aient toujours pas connaissance de ce qui est pourtant reconnu par toutes les personnes compétentes et crédibles, ce qui est public et qui ne souffre plus aucun doute et que même MMR reconnaît enfin dans ses dernières interview?

Le virus est une chimère et les liens innombrables entre les financeurs et développeurs de ces chimères et ceux chargés de faire le meilleur usage politique de cette pandémie prouvent suffisamment que tout cela était voulu, attendu et que leurs desseins ne sont absolument pas ceux du FSL ni de la LDH. La gauche va t'elle enfin sortir de son hypocondrie et devenir courageuse et à la hauteur des valeurs qu'elle est censée défendre? Debout citoyens, réveillez vous! La fabrication des pandémies est une oeuvre de propagande qu'il faut dénoncer... (et encore on passe sur cette ambiance WASP néocoloniale avec les blancs scientifiques qui expliquent aux gentils indigènes les conditions d'hygiène déplorables de leurs pauvres vies sous le regard candide et pure de la rebelle de gauche Juliette qui ose...«mother fucker»).